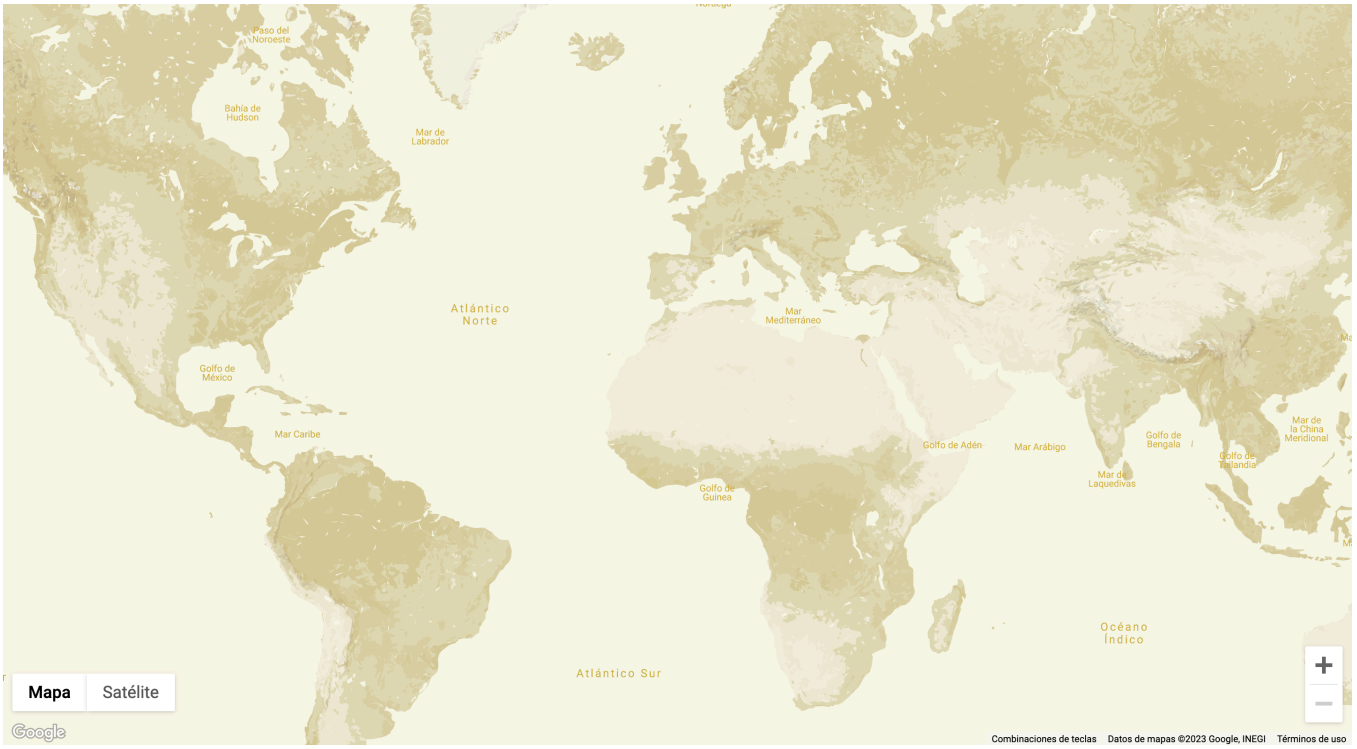
# Fernando Díaz-Plaja y Contestí - Historia Hispánica

historia-hispanica.rah.es/biografias/14479-fernando-diaz-plaja-y-contesti

HI Iberia Ingeniería y Proyectos




## Biografía

Nacido en el seno de una familia militar y hermano del célebre crítico literario Guillermo Díaz-Plaja, estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona y se doctoró en Historia por la de Madrid en 1945. Terminada la Segunda Guerra Mundial, marchó a Estados Unidos como “Profesor visitante” en la Universidad estatal de Pensylvania, de donde pasó como lector de Español a la de Heidelberg, prestando luego sus servicios en numerosas universidades del viejo y nuevo mundo, con viajes incesables por todo el planeta, reflejados a menudo en una incansable colaboración periodística en los principales diarios y revistas nacionales: ABC, La Vanguardia, Pueblo, Madrid, La Actualidad Española, Historia y Vida, Historia 16... La galería de personajes de toda índole incluida en su vasta obra resulta tan densa y poblada como a menudo interesante, sobre todo en el terreno político y cultural. Muy amplia y extensa, su obra historiográfica es de muy desigual valor, bien que en plano de la divulgación rigurosa se ofrezca con frecuencia de gran utilidad. [...]

Continúa leyendo

Obras

La vida norteamericana, Madrid, Escelicer, 1955

Teresa Cabarrús: una española en la Revolución Francesa, Barcelona, AHR, 1957

Griegos y romanos en la Revolución Francesa, Madrid, Revista de Occidente, 1960

La Historia de España en sus documentos, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 6 vols., 1958-1964

Guzmán “el malo”, Barcelona, Plaza y Janés, 1963

El Español y los siete pecados capitales, Madrid, Alianza Editorial, 1966

La sociedad española (desde 1500 hasta nuestros días), San Juan de Puerto Rico, Ediciones de la Torre, 1968

La piedra en el agua y otras historias crueles, Madrid, Editora Nacional, 1968

La guerra de España en sus documentos, Barcelona, Ediciones G.P., 1968

El italiano y los siete pecados capitales, Madrid, Alianza Editorial, 1970

La historia de España contada por los poetas, Barcelona, Plaza y Janés, 1971

Ensayos mediterráneos, Madrid, Organización Sala, 1972

La España política del siglo xx: en fotografías y documentos, Barcelona, Plaza y Janés, 1970-1974, 4 vols.

La guerra de España en sus documentos, Barcelona, Plaza y Janés, 1975

La Europa de Lenin, Barcelona, Plaza y Janés, 1975

La sociedad española en fotografías y documentos: desde los orígenes a nuestros días, Barcelona, Plaza y Janés, 1975

Los poetas en la guerra civil española, Barcelona, Plaza y Janés, 1976

La España franquista en sus documentos: (la posguerra española en sus documentos), Barcelona, Plaza y Janés, 1976

Notas de política y sociedad, Barcelona, Plaza y Janés, 1978

...Y Europa resucitó (crónicas 1946-1956), Barcelona, Plaza y Janés, 1978

Si mi pluma valiera tu pistola: los escritores españoles en la Guerra Civil, Barcelona, Plaza y Janés, 1979

Los castillos de España y sus fantasmas, Barcelona, Círculo de Lectores, 1981

El libro de los ojos, Madrid, Ediciones Debate, 1981

Los pecados capitales en la Europa del Este, Madrid, Alianza Editorial, 1985

El abate Marchena: su vida, su tiempo, su obra, León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad-Diputación Provincial, 1986

La España que sobrevive: cincuenta años después de la guerra, Madrid, Espasa Calpe, 1987

Cómo escribir y publicar, Madrid, Temas de Hoy, 1988

La vida cotidiana de los Borbones, Barcelona, Planeta, 1988

Las Españas de Goya, Barcelona, Planeta, 1989

El francés y los siete pecados capitales, Barcelona, Círculo de Lectores, 1990

Francia 1789-España 1936: dos revoluciones y un paralelo, Madrid, Ediciones Rialp, 1991

Del diario de Dios, Madrid, Espasa Calpe, 1995

La vida cotidiana en la España romana, Barcelona, Plaza y Janés, 1995

La vida cotidiana en la España de la Inquisición, Madrid, Edaf, 1996

Dos de Mayo de 1808, Madrid, Espasa Calpe, 1996

Anecdotario de la España franquista, Barcelona, Plaza y Janés, 1997

La vida cotidiana en la España de la Ilustración, Barcelona, Plaza y Janés, 1997

El afrancesado, Barcelona, Martínez Roca, 1998

Wenceslao Fernández Flórez: el conservador subversivo, La Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1998

La vida y la época de Felipe III, Barcelona, Planeta, 1998

Todos perdimos. Recuerdos de la guerra incivil, Madrid, Ediciones Maeva, 1999

El viaje de mi vida, Barcelona, Editorial Planeta, 1999

La saga de los Maura, Barcelona, Nihil Obstat Ediciones, 2000

Los madrileños en el siglo xx: vida privada en Madrid: costumbres y tradiciones, Madrid, Ediciones La Librería, 2001

Confesiones “políticamente incorrectas”, Madrid, Edaf, 2001

Shakespeare y los siete pecados capitales, Madrid, Alianza Editorial, 2001

Vida íntima de los Austria, Madrid, Edaf, 2002

La aventura de Jorge, Montevideo, Ediciones de la Plaza, 2003

Catalina la Grande, emperatriz de todas las Rusias, Barcelona, Planeta, 2004

Mata-Hari, Barcelona, Planeta, 2004

(comp.), El Quijote (1605-2005), Montevideo, Ediciones de la Plaza, 2005, 2 vols.

**Bibliografía**

G. R.[ey] F.[araldos], “Díaz-Plaja, Fernando”, en R. Gullón (dir.), Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana, vol. I, Madrid, Alianza Editorial, 1993, págs. 447-448

V. Cristóbal López, “Homero y Dictis Cretense en una novela sobre Troya de Fernando Díaz-Plaja”, en Cuadernos de filología clásica: Estudios latinos, n.º 12 (1997), págs. 107-117.

**Autor/es**